

Los Talleres de © Yuribass

PAISAJE INVERNAL

1.- Exposición correcta

Evitar la subexposición en paisajes de nieve.

2.- Uso de Filtros

Degradados, polarizadores, ND, UV..

3.- Profundidad de Campo y Distancia Hiperfocal

Cómo maximizar la PdC en Fotografía de Paisaje.

4.- Balance de Blancos manual

Las diferentes sensaciones a transmitir.

5.- El uso de los Objetivos

Grandes Angulares y extracciones de paisaje con teleobjetivos.

6.- Composición en Fotografía de Paisaje

El lenguaje visual: conseguir que nuestro mensaje llegue al observador.

MATERIAL NECESARIO

Cámara, varios objetivos, trípode, cable disparador, filtros, etc.

No olvidar ropa de abrigo ni calzado para el agua.