

Los Talleres de © Yuribass

MACROFOTOGRAFÍA

1.- El Equipo

Cámara

Objetivos Macro, trípodes y rótulas

Material para magnificación e iluminación

Software

2.- La Técnica

Profundidad de Campo en Macrofotografía

Apilado de imágenes

Factor de Ampliación

3.- Por encima del 1:1

Carriles de enfoque

Lentes dióptricas y Tubos de extensión

Objetivos invertidos y acoplados

Teleconvertidores

4.- Trabajo en el campo

5.- Iluminación en Macrofotografía

6.- Flujo de Trabajo en Fotografía Digital

Iniciación al revelado de archivos RAW

MATERIAL NECESARIO Y RECOMENDACIONES

Basta con que cada alumno/a traiga su cámara y objetivo/s, la organización aportará material diverso para quien lo necesite o quiera probarlo (trípodes, tubos de extensión, lentes dióptricas, flashes, etc.).