



Zygoptera:

Suborden de odonatos cuyos miembros están caracterizados por presentar ojos separados entre sí una distancia mayor que el diámetro ocular, el cuerpo grácil y el abdomen cilíndrico. Por lo general de tamaño pequeño, que no suele sobrepasar los 45 mm. Alas anteriores y posteriores casi iguales en forma y tamaño. En posición de reposo, alas plegadas sobre el abdomen, excepto en el género *Lestes*, en el que permanecen, generalmente, medio abiertas. Son conocidos comunmente como "caballitos del diablo".



Lestes dryas

1.- (1a) Alas no pedunculadas en su base. Numerosas nerviaciones transversas **antenodales**. Alas con áreas pigmentadas en azul o verde más o menos ahumado. **Pterostigma** ausente; en las hembras un pseudopterostigma blanco (no siempre presente). Cuerpo con brillo metálico. Normalmente cerca de cursos de agua..... **CALOPTERYGIDAE**

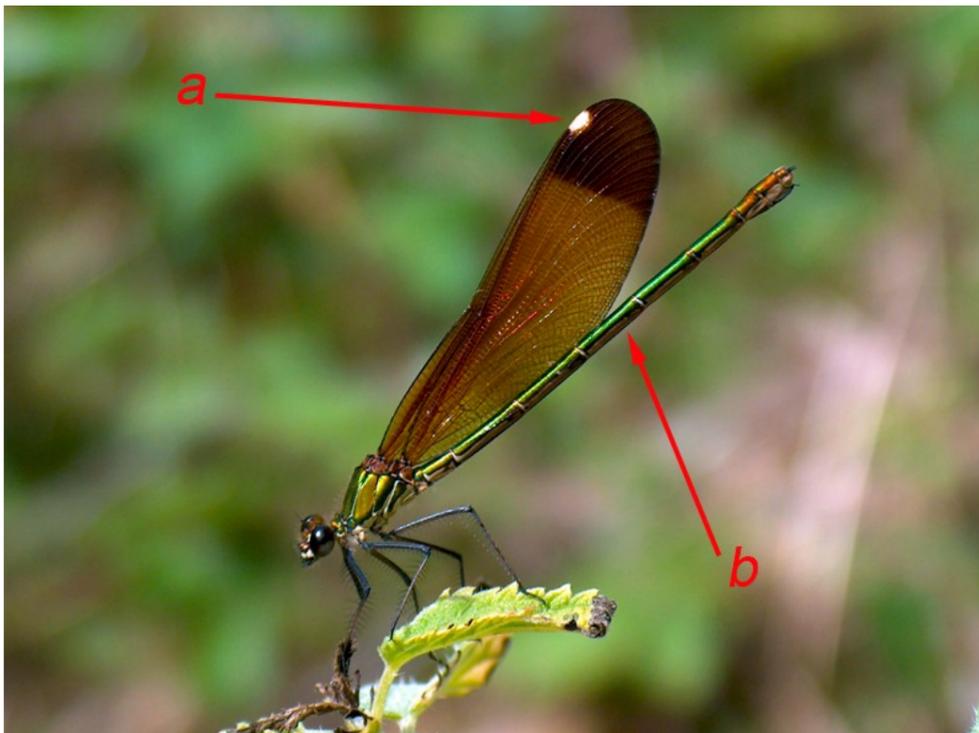


Foto 1: *Calopteryx haemorroidalis*. Se aprecia el pseudopterostigma blanco (a), y el brillo metálico del cuerpo (b)



Foto 2: *Calopteryx virgo*. Se aprecia el tono azulado de las alas (a) y el brillo metálico del cuerpo (b)

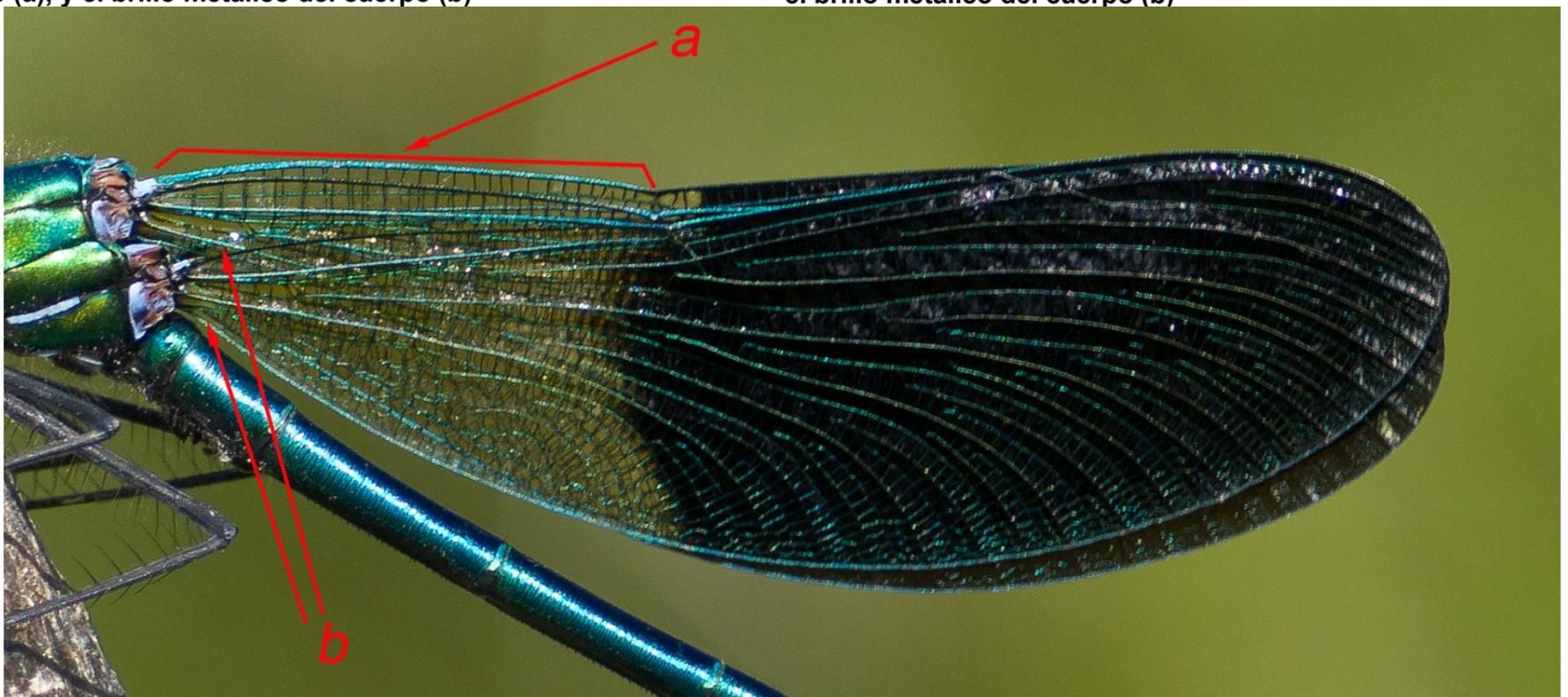


Foto 3: *Calopteryx xanthostoma*. En la fotografía se aprecia la abundante nerviación transversal en la zona antenodal (a), y las alas claramente no pedunculadas (b)



(1b) Alas claramente pedunculadas en su base y no pigmentadas. Dos venas transversas antenodales. Pterostigma siempre presente en machos y hembras.....2

2.- (2a) Alas con pterostigma alargado, de forma rectangular, y generalmente de la misma longitud que las dos celdillas subyacentes. Muchas de las celdas de las alas son pentagonales. Cuerpo verde con reflejos metálicos y con pruinosidad azulada, excepto en *Sympecma fusca* que tiene tonos pardos. Es característico de muchos miembros de esta familia, el permanecer con las alas medio abiertas cuando está en reposo, y si las cierran, los pterostigmas se superponen ampliamente, excepto en *Sympecma fusca*, que no se superponen.....LESTIDAE

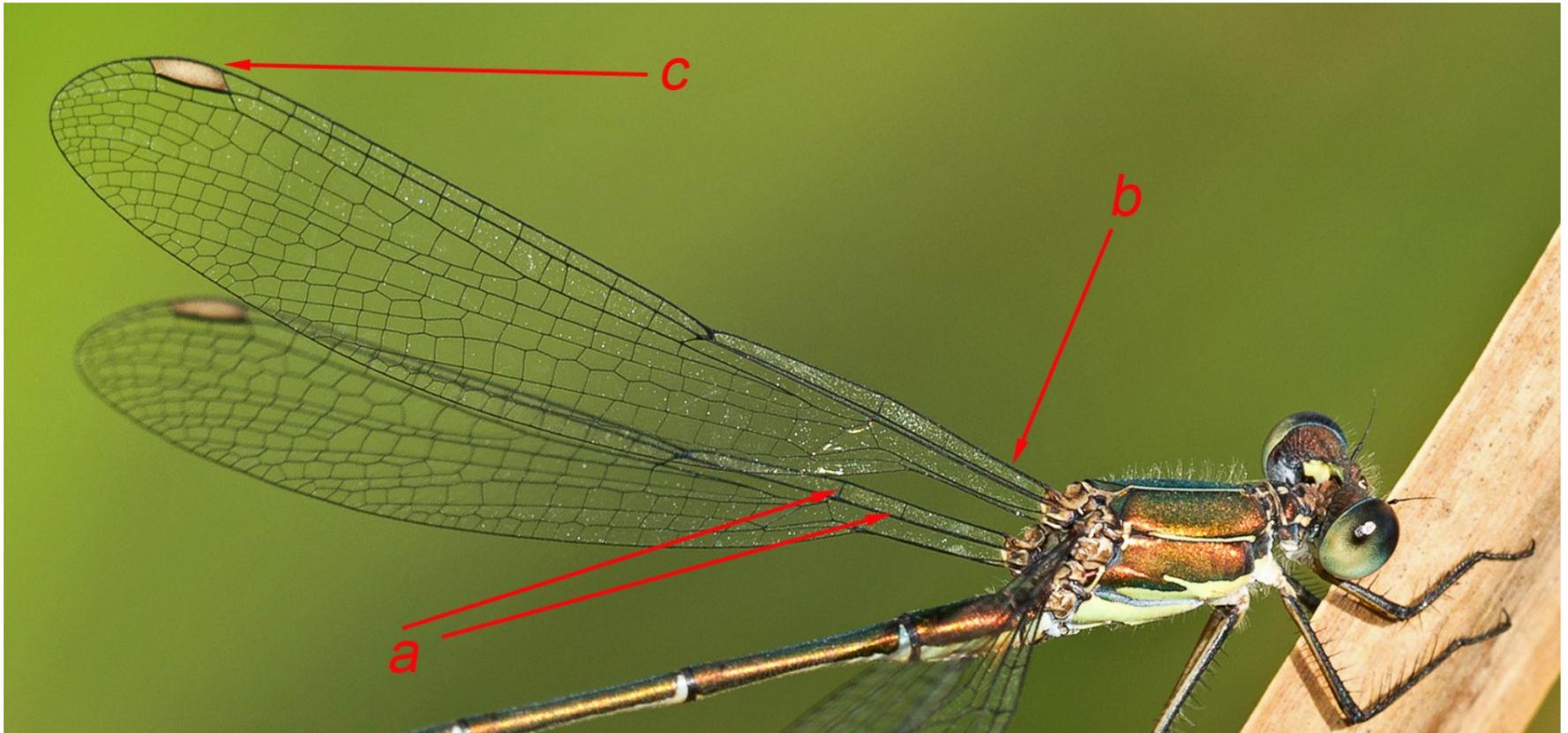


Foto 4: Detalle de las alas de *Lestes viridis* (Inmaduro). En ellas se aprecian las dos venas transversales en la zona antenodal (a), las alas claramente pedunculadas (b), la gran cantidad de celdas pentagonales, y el pterostigma de forma rectangular con una longitud igual a la de las dos celdas que tiene debajo(c).

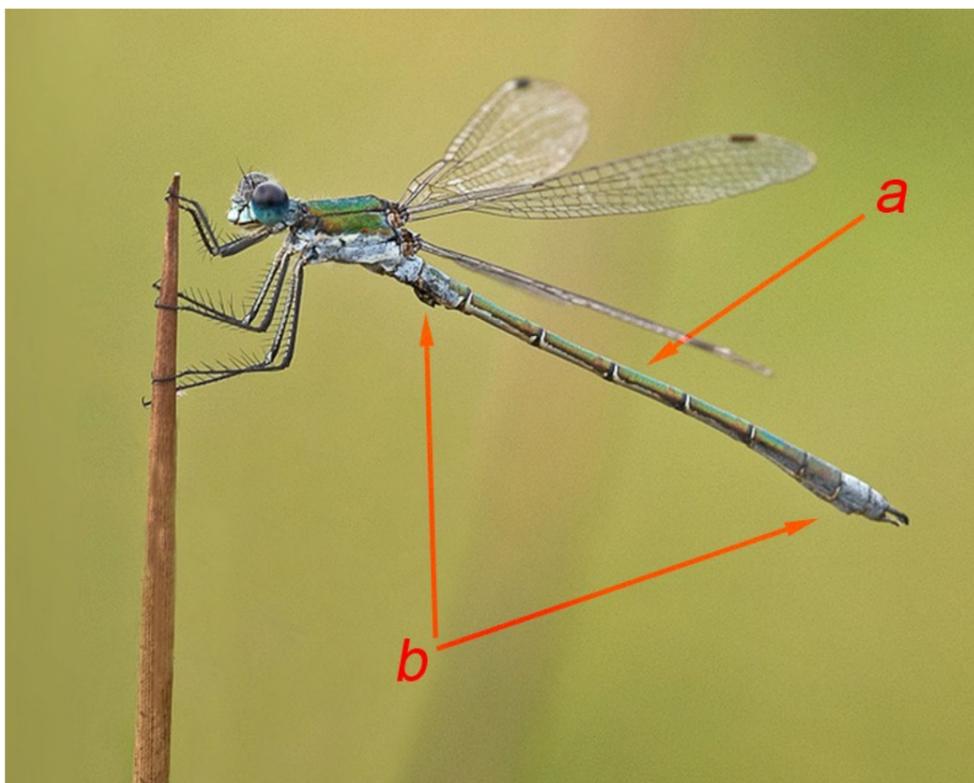


Foto 5: *Lestes dryas*. Se aprecian las alas pedunculadas, abiertas en posición de reposo, la coloración verde metalizada (a) y la pruinosidad azulada (b)



Foto 6: *Sympecma fusca*. Se aprecia la coloración no metalizada en tonos pardos, y como los pterostigmas no se superponen al cerrar las alas



(2b) Alas con pterostigma casi cuadrangular, no alargado, y con un tamaño de entre una y una y media de las celdillas de la fila inferior. Celdas alares rectangulares en su mayoría. Colores variados, pero raramente metálicos..... 3



Foto 7: Detalle del ala de *Pyrrhosoma nymphula*. En ella se aprecia el pterostigma no alargado, con un tamaño algo superior al de una celda, y la gran cantidad de celdas rectangulares.

3.- (3a) Abdomen de color muy variable (azul, verde, rojo, ..) con manchas o líneas negras, y sin reflejos metálicos. Pterostigma con forma romboidal..... COENAGRIONIDAE



Foto 8: *Ischnura graelsii*. Macho



Foto 9: *Enallagma cyathigerum*, en copula



Foto 10: *Pyrrhosoma nymphula*



Foto 11: *Ischnura pumilio*, hembra inmadura en fase aurantiaca. Se aprecia en estas fotos la gran variedad de coloraciones propia de esta familia



(3b) Cabeza muy ancha transversalmente (3 veces más ancha que larga). En los machos, y en algunas hembras, tibias del segundo y tercer par de patas ensanchadas, aplanadas y de color claro. Abdomen de blanco a azul pálido, o naranja con puntos negros o franjas **PLATYCNEMIDIDAE**

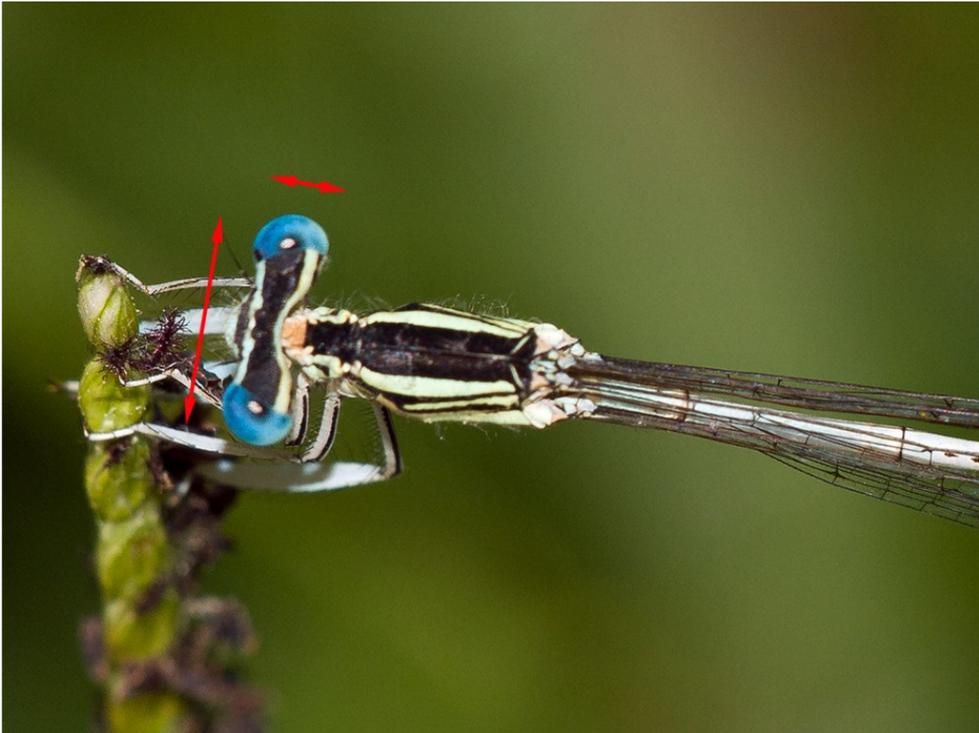


Foto 12: *Platycnemis latipes*. Se aprecia la gran anchura de la cabeza, en relación con su longitud



Foto 13: *Platycnemis latipes*. Se observan claramente las tibias ensanchadas del segundo y tercer par de patas



Foto 14: *Platycnemis acutipennis*

AGRADECIMIENTOS:

Textos: Alfredo M. Rubio y Nacho Cabellos
Maquetación: Nacho Cabellos
Fotografías: Luis Lafuente (Foto 1)
Alfredo M. Rubio (Fotos 3, 4, 5, 7, 12, 13 e introducción)
Nacho Cabellos (Fotos 2, 6 y 11)
Cecilia Cimadevila Suárez (Fotos 8 y 9)
Yuri Portoles (Foto 10)
Diego Conradi (Foto 14)

PÁGINAS Y ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL PROYECTO "TAXOFOTO"

