



Ref: Lep. 4

Argynnis:

Género de Lepidópteros Rhopalóceros, de la familia Nymphalidae, que comprende 5 especies ibéricas. Son mariposas de tamaño grande, ya que superan los 5 cm de envergadura alar, caracterizadas por presentar el anverso alar con fondo naranja, cubierto de líneas y puntos negros, y el reverso, con fondo verdoso u ocre, jalonado en la mayoría de los casos, de líneas o manchas nacaradas.



Argynnis aglaja

A. IDENTIFICACIÓN POR EL REVERSO

- 1.- (1a) Reverso con bandas nacaradas.....2
- (1b) Reverso sin bandas nacaradas.....3



Foto 1: *Argynnis paphia*. Se señalan las bandas nacaradas.



Foto 2: *Argynnis adippe*. Se aprecia la ausencia de bandas nacaradas.

- 2.- (2a) Zona **disca** naranja.....**Argynnis paphia**
- (2b) Zona **disca** roja.....**Argynnis pandora**



Foto 3: *Argynnis paphia*, en la que se aprecia la zona discal de color naranja.



Foto 4: *Argynnis pandora*, en la que se aprecia la zona discal roja.



- 3.- (3a) Sin puntos en la zona postdiscal.....**Argynnis aglaja**
 (3b) Con puntos en la zona postdiscal.....**4**



Foto 5: *Argynnis aglaja*. Se aprecia la falta de puntos en la zona postdiscal.

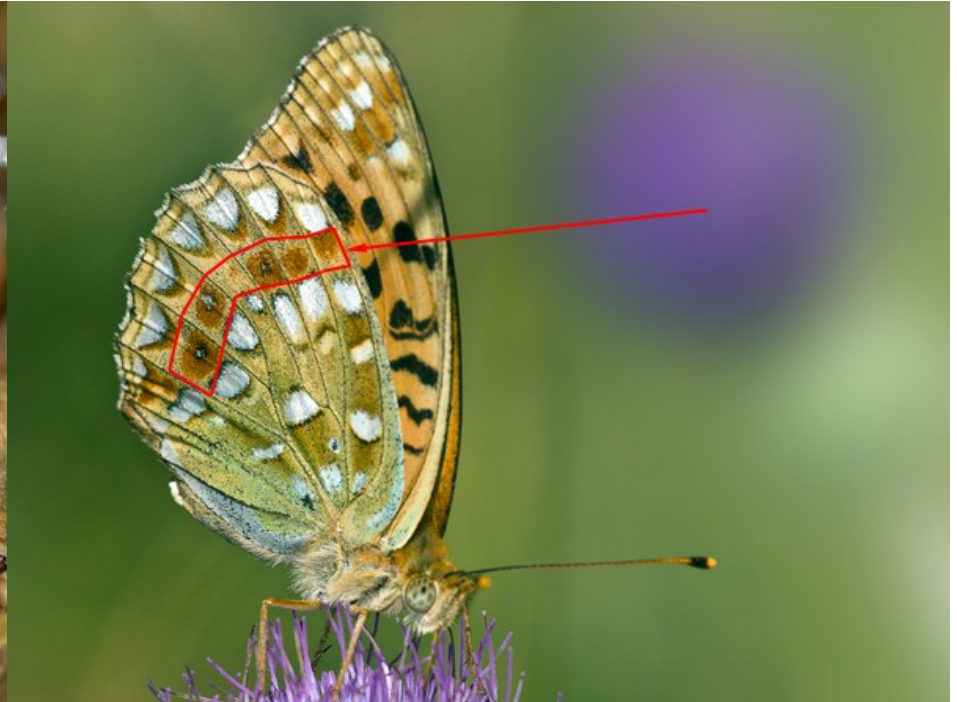


Foto 6: *Argynnis adippe*. Se aprecia la presencia de puntos en la zona postdiscal.

- 4.- (4a) Venas no ribeteadas de negro.....**Argynnis adippe**
 (4b) Venas ribeteadas de negro.....**Argynnis niobe**



Foto 7: *Argynnis adippe*.



Foto 8: *Argynnis niobe*, en la que se señalan algunos de los ribetes negros que unen las venas.



B. IDENTIFICACIÓN POR EL ANVERSO. MACHOS

Una estructura muy útil para la identificación es la presencia de **androconias** en los machos. Este es uno de los caracteres configuradores del dimorfismo sexual en estas mariposas. Este dimorfismo hace que tengamos que proporcionar claves distintas para machos y para hembras, sobre todo para identificaciones basadas en el anverso.

- 1.- (1a) Androconias bien marcadas.....2
- (1b) Androconias poco marcadas.....4



Foto 9: *Argynnis paphia*. Se aprecian claramente las androconias.



Foto 10: *Argynnis niobe*. Androconias poco marcadas.

- 2.- (2a) Cuatro androconias.....**Argynnis paphia**
- (2b) Dos androconias.....3



Foto 11: *Argynnis paphia*. Se aprecian las 4 androconias.



Foto 12: *Argynnis adippe*. Se aprecian claramente las dos androconias.



- 3.- (3a) Ala posterior verdosa.....**Argynnis pandora**
 (3b) Ala posterior naranja.....**Argynnis adippe**



Foto 13: *Argynnis pandora*, en la que se aprecian las dos androconias (a) y el ala posterior verdosa (b).

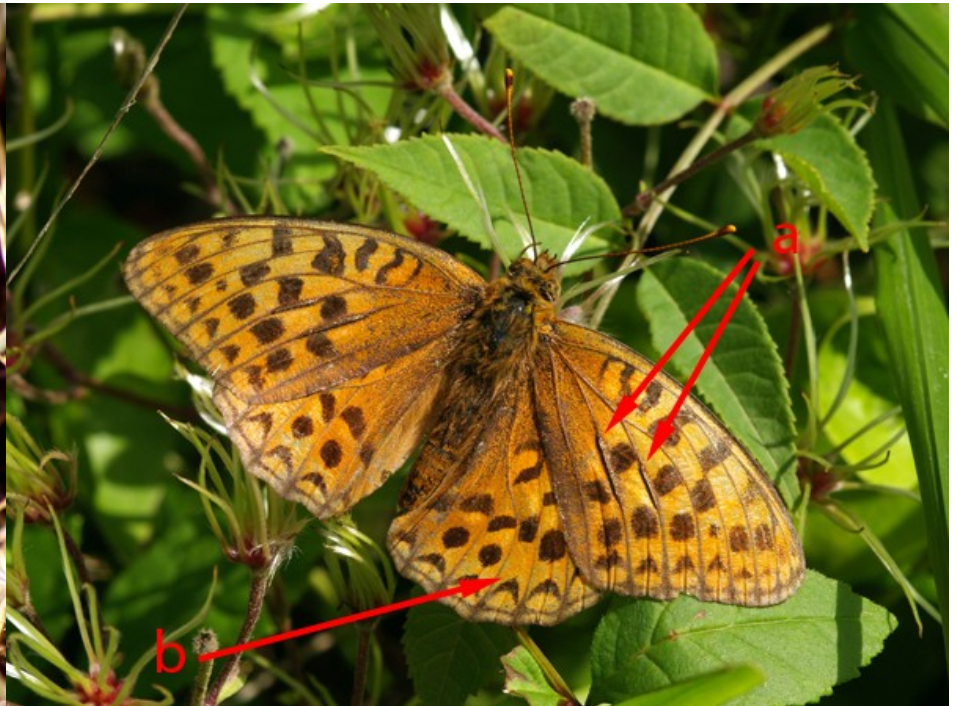


Foto 14: *Argynnis adippe*. Se aprecian las dos androconias (a), y el ala posterior naranja (b).

- 4.- (4a) Tres androconias.....**Argynnis aglaja**
 (4b) Dos androconias.....**Argynnis niobe**



Foto 15: *Argynnis aglaja*. Se aprecian 3 androconias poco marcadas.



Foto 16: *Argynnis niobe*. Se aprecian las dos androconias poco marcadas.



C. IDENTIFICACIÓN POR EL ANVERSO. HEMBRAS

Mucho más complicada que la de los machos, por lo que es muy importante conseguir fotos del reverso para una identificación segura.

- 1.- (1a) Ala posterior sin lúnulas **submarginales**.....2
- (1b) Ala posterior con lúnulas **submarginales**.....3



Foto 17: Manchas submarginales.



Foto 18: Lúnulas submarginales.

- 2.- (2a) Manchas submarginales aplanadas, sobre todo cerca del ángulo anal....**Argynnis pandora**
- (2b) Manchas submarginales grandes y redondeadas.....**Argynnis paphia**

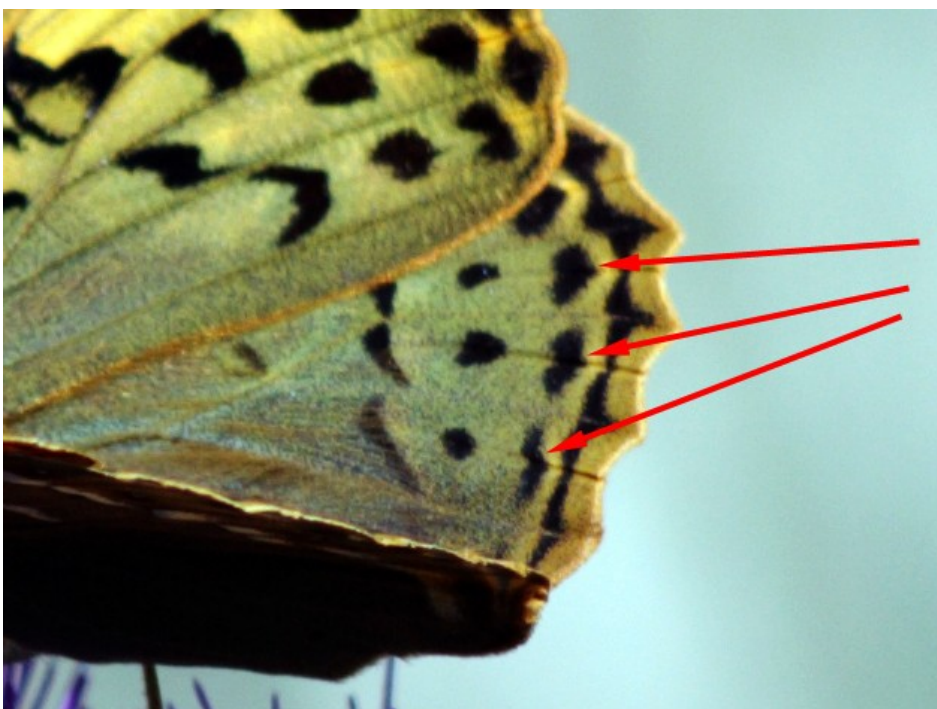


Foto 19: Detalle del ala posterior de *Argynnis pandora*, en el que se aprecian las manchas submarginales aplanadas.

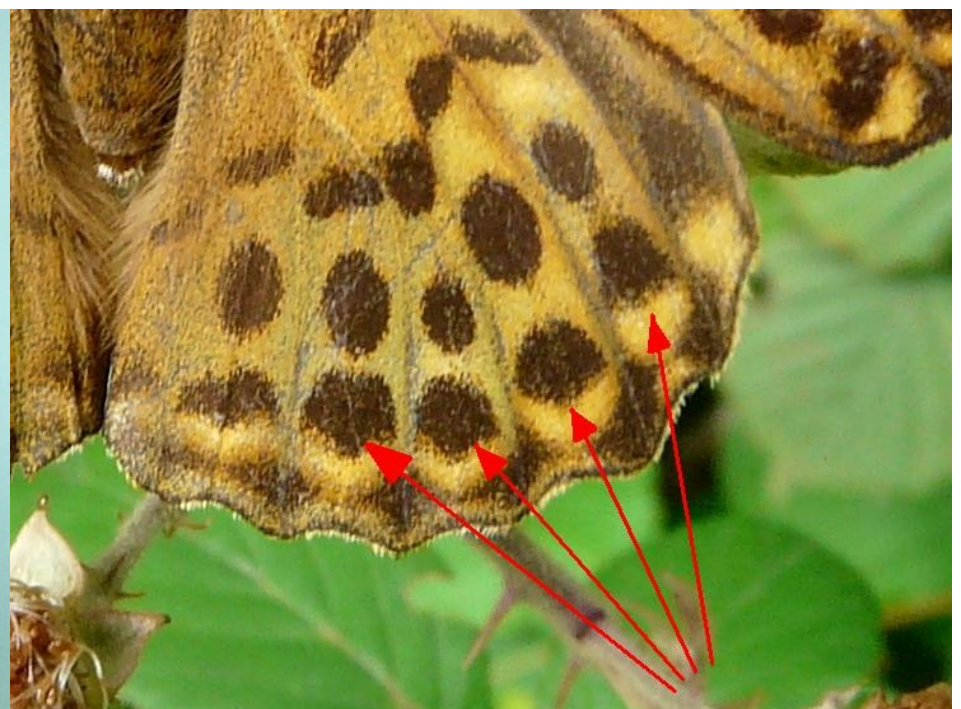


Foto 20: Detalle del ala posterior de *Argynnis paphia*, en el que se aprecian las manchas submarginales redondeadas y grandes.



- 3.- (3a) **Margen externo** negro. Manchas submarginales gruesas.....**Argynnis aglaja**
 (3b) **Margen externo no negro**.....**4**



Foto 21: *Argynnis aglaja*. Se aprecia el margen del ala negro(a), y las manchas submarginales gruesas (b).



Foto 22: *Argynnis niobe*. en ella se aprecia el margen no negro.

- 4.- (4a) Manchas submarginales 5 y 6 del ala superior sin forma de punta de flecha, como el resto. Las manchas 3 y 4 postdiscales se tocan.....**Argynnis adippe**
 (4b) Manchas 3 y 4 postdiscales bien separadas.....**Argynnis niobe**

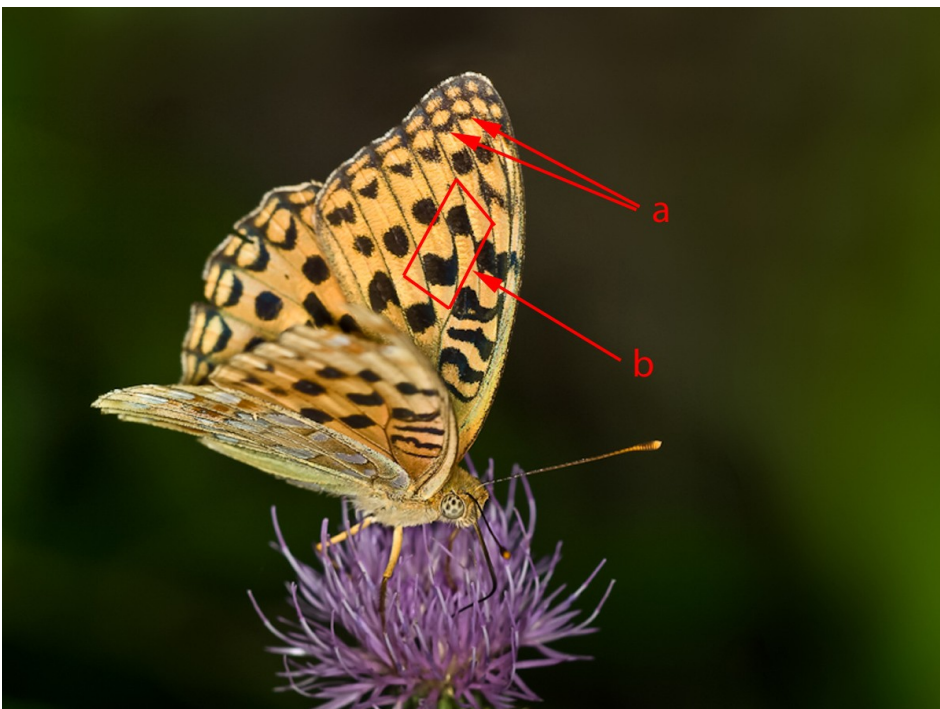


Foto 23: *Argynnis adippe*. Se aprecian las manchas submarginales 5 y 6, sin forma de punta de flecha (a), y las manchas postdiscales 3 y 4, que se tocan por un extremo.



Foto 24. *Argynnis niobe*. Se aprecia como las manchas postdiscales 3 y 4 están claramente separadas (a), y como las manchas submarginales 5 y 6 tienen una forma no muy distinta de la del resto.

AGRADECIMIENTOS

Textos: Jose Manuel Sesma, Cecilia Montiel y Alfredo M. Rubio
Maquetación: Nacho Cabellos y Cecilia Montiel
Fotografías: Jose Ignacio García Abasolo (Foto 9)
Juan Ramón Córdoba León (Foto 11)
Óscar Gadea (Foto 3)
Carmen Juárez y Pedro Do Rego (Fotos 17y 20)
Luis M. Lafuente (Fotos 2 y 14)
Esperança Alomar (Foto 12)
Fernando de Toro (Introducción)
Josep M^a Solé (Foto 7)
Ricardo Laorga (Fotos 8, 18 y 24)
Karmelo Pardo (Fotos 10 y 16)
Diego Conradi (Foto 22)
Juan Carlos Campos (Foto 21)
Carlos Miñambres (Foto 15)
Óscar Ventura Corral (Foto 5)
Alfredo M. Rubio (Fotos 6 y 23)
Nacho Cabellos (Fotos 1, 4, 13 y 19)

PÁGINAS QUE COLABORAN CON EL PROYECTO "TAXOFOTO"

